

## **Аннотация к рабочей программе по литературе в 11 классе**

### ***1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы***

Литература входит в образовательную область «Филология». Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: "Просвещение", 2008), учебного плана МКОУ «Станционная СОШ» на 2020-2021 уч. год.

Обучение ведётся по учебнику литературы под ред. В.П.Журавлёва. (Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразов. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. /О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др. Под ред. В.П.Журавлёва. М.: Просвещение, 2018.).

### ***2. Цель изучения учебного предмета***

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- 1. Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- 2. Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- 3. Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- 4. Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### ***3. Структура учебного предмета***

**Содержание тем учебного курса**  
**Введение**

**Литература начала 20 века**

**Серебряный век русской поэзии**

**Литература 20-ых годов 20 века**

**Литература 30-ых годов 20 века**

**Литература периода ВОВ**

**Литература 50-90-ых годов 20 века**

**Литература периода оттепели**

**Зарубежная литература**

***4. Основные образовательные технологии:***

информационно-коммуникационная технология, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие, технология проблемного обучения, игровые технологии, модульные технологии.

***5. Требования к результатам освоения учебного предмета.***

**Требования к уровню подготовки обучающихся в 11 классе:**

**Обучающиеся должны знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-го века, этапы их творческой эволюции;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Обучающиеся должны уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### ***6. Общая трудоемкость учебного предмета***

Предлагаемый курс литературы рассчитан на 102 часа (3 часа в неделю) (34 учебных недели).

#### ***7. Формы контроля***

Формами контроля являются сочинение, тестирование, контрольная работа.

#### ***8. Составитель: Чекмарёва Татьяна Владимировна***